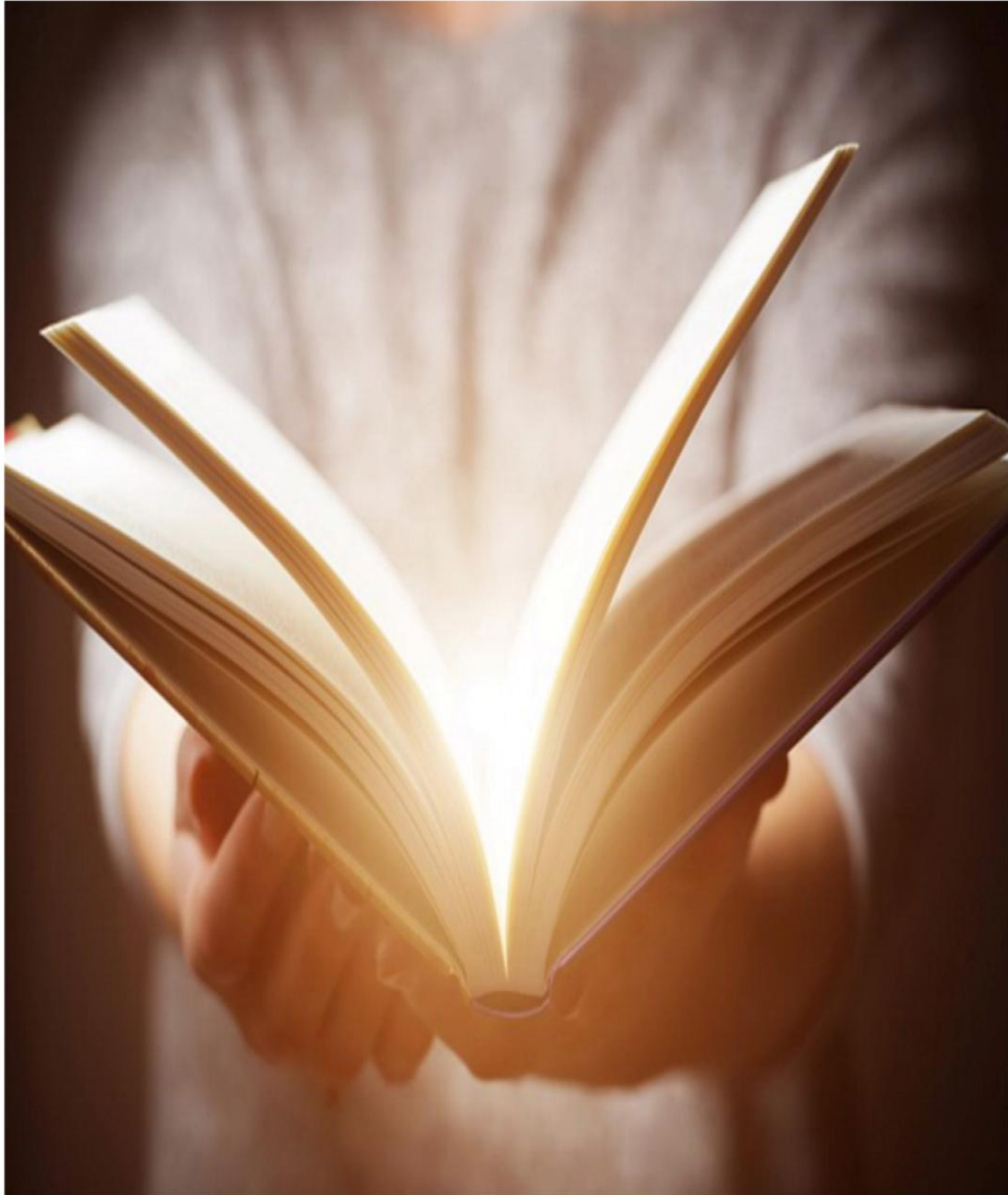




КНИГИ- ЮБИЛЯРЫ

2021

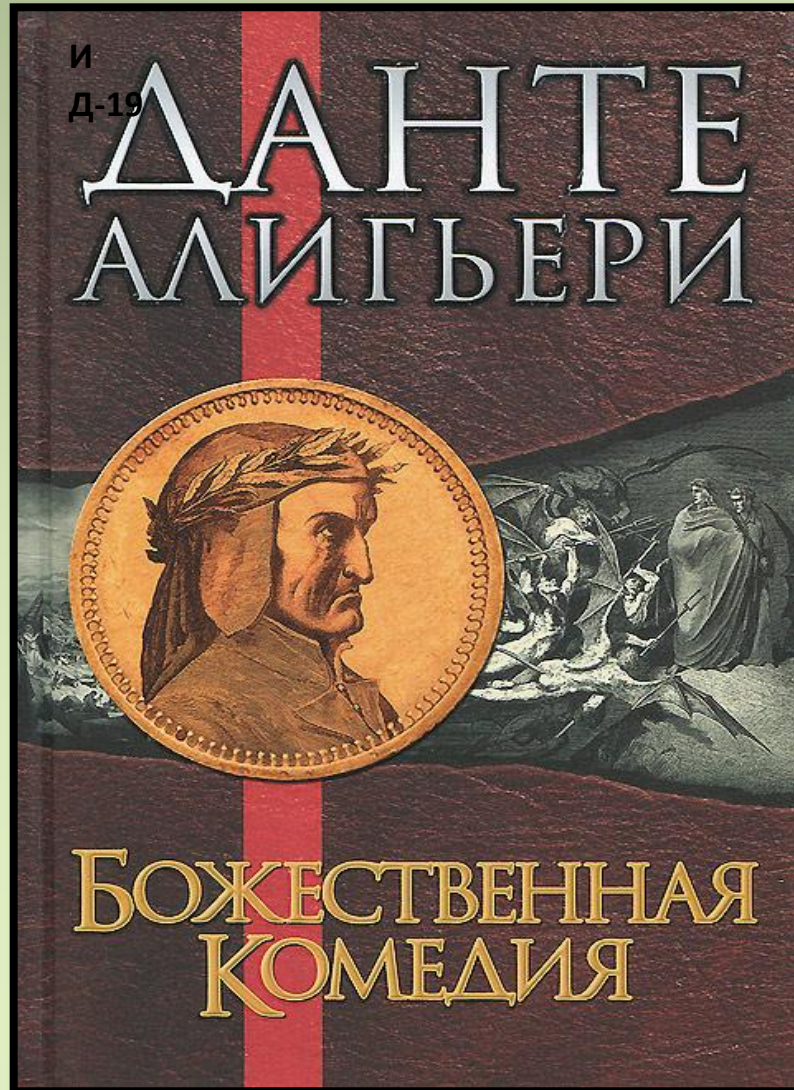


*Шоколадный запах старых книг –
Желтоватой, выцветшей бумаги,
Он мне в душу, с мудростью проник,
С романтизмом рыцарской отваги,
С ароматом пряным дальних стран,
С воздухом солёных океанов...
Захожу в литературный храм
И вдыхаю книжный запах пьяный...*

Андрей Коробейников.

Читая интересную, захватывающую, глубокую книжку, не всегда задумываешься о времени её написания. Кажется что герои живут среди нас. Их характер, отношения так близки современному человеку, что порой трудно поверить, что книге, их описующей, уже больше 100, а иногда 500 лет.

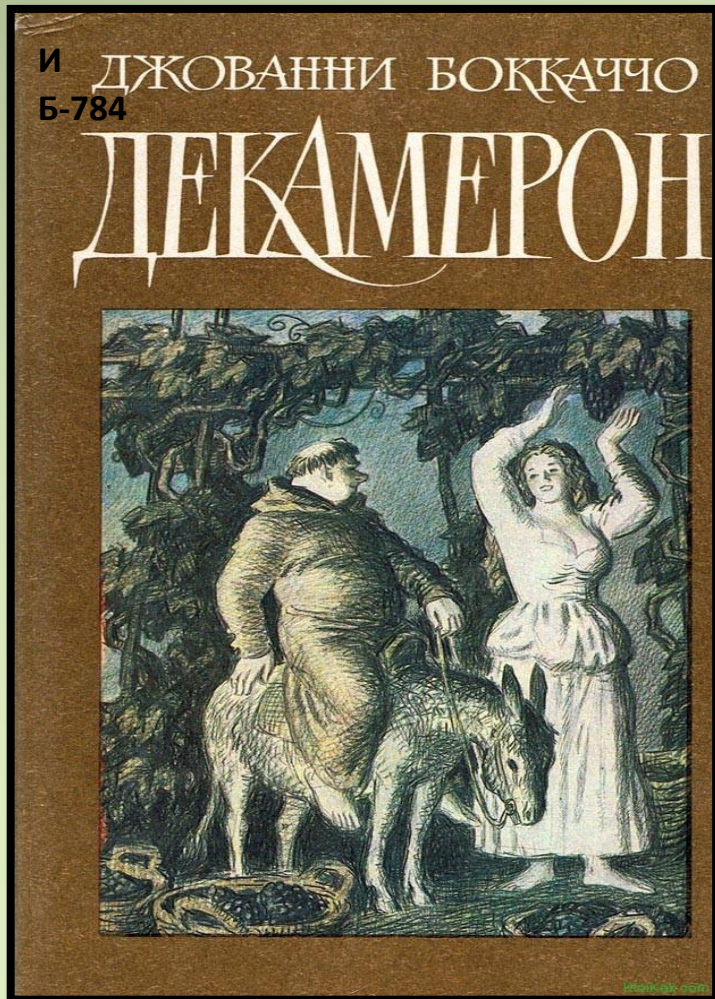
700 лет «Божественной комедии» Данте Алигьери. В 1321 году Данте Алигьери закончил свою «Божественную комедию», принёсшую автору мировую славу. Этот труд своей жизни Данте писал почти 14 лет и назвал просто – «Комедия». Прилагательное к нему добавил первый комментатор произведения Джованни Боккаччо, автор «Декамерона», желая подчеркнуть содержание произведения и его совершенную форму.



Поэма, написанная Данте Алигьери в период приблизительно с 1308 по 1321 год и дающая наиболее широкий синтез средневековой культуры и онтологию мира. Настоящая средневековая энциклопедия научных, политических, философских, моральных, богословских знаний. Признаётся величайшим памятником итальянской и мировой культуры.

Место хранения: НГОНБ, ул. Советкая, 6

550 лет сборнику Джованни Боккаччо «Декамерон». Одно из самых известных и самых скандальных произведений мировой литературы, которое принесло своему создателю поистине вселенскую славу. Это книга о любви, и прежде всего о любви к жизни – не даром действие её происходит во время чумы.



"Декамерон" - собрание ста новелл итальянского писателя Джованни Боккаччо - одна из самых ярких книг эпохи Возрождения. Во время эпидемии чумы в 1348 г. компания молодых людей и прекрасных дам находит убежище на загородной вилле и, чтобы прогнать страх смерти, в течение десяти дней рассказывают друг другу занимательные истории - забавные и фривольные, трагические и трогательные.

Место хранения: абонемент гуманитарной литературы. к.223

420 лет трагедии Вильяма Шекспира «Гамлет, принц датский». Одна из самых знаменитых пьес в мировой драматургии. Написана 1600 – 1601 годах. Это самая длинная пьеса Шекспира – в ней 4042 строки и 29551 слово.



Сюжет трагедии основан на легенде о правителе Дании, посвященной истории мести главного героя за смерть своего отца. В «Гамлете» Шекспир поднимает ряд важных тем, касающихся вопросов нравственности, чести и долга героев. Особое внимание автор уделяет философской теме жизни и смерти. Вопросы, которые ставит трагедия, имеют поистине общечеловеческое значение. Недаром на разных этапах развития человеческой мысли люди обращались к «Гамлету», ища в нём подтверждение взглядов на жизнь и мировой порядок.

Место хранения: абонемент гуманитарной литературы, к.223

Высказывания великих и
успешных людей о пользе чтения

***«Книги — это корабли мысли,
странствующие по волнам
времени и бережно несущие
свой драгоценный груз от
поколения к поколению»***

Френсис Бэкон



190 лет назад в 1831 году вышел первый сборник повестей Николая Васильевича Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки», который и принёс литературную известность автору.

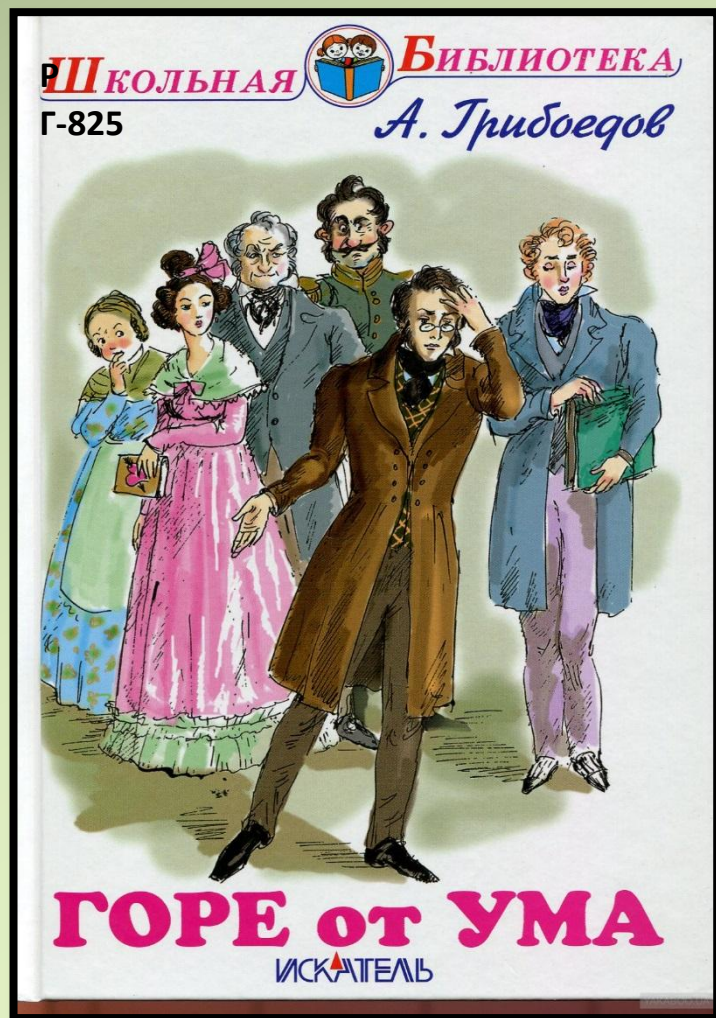


В «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Гоголь создал глубоко лирический, прекрасный образ Украины, проникнутый любовью к ее народу. Этот образ раскрывается писателем и в пленительных поэтических пейзажах, и в описании национального характера народа, его свободолюбия, храбрости, юмора, лихого веселья. Украина в книге Гоголя впервые предстала во всей чудесной красоте, яркости и вместе с тем нежности своей природы, с ее вольнолюбивым и мужественным народом.

«... я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем». Н.В. Гоголь

Место хранения: абонемент гуманитарной литературы, каб.223

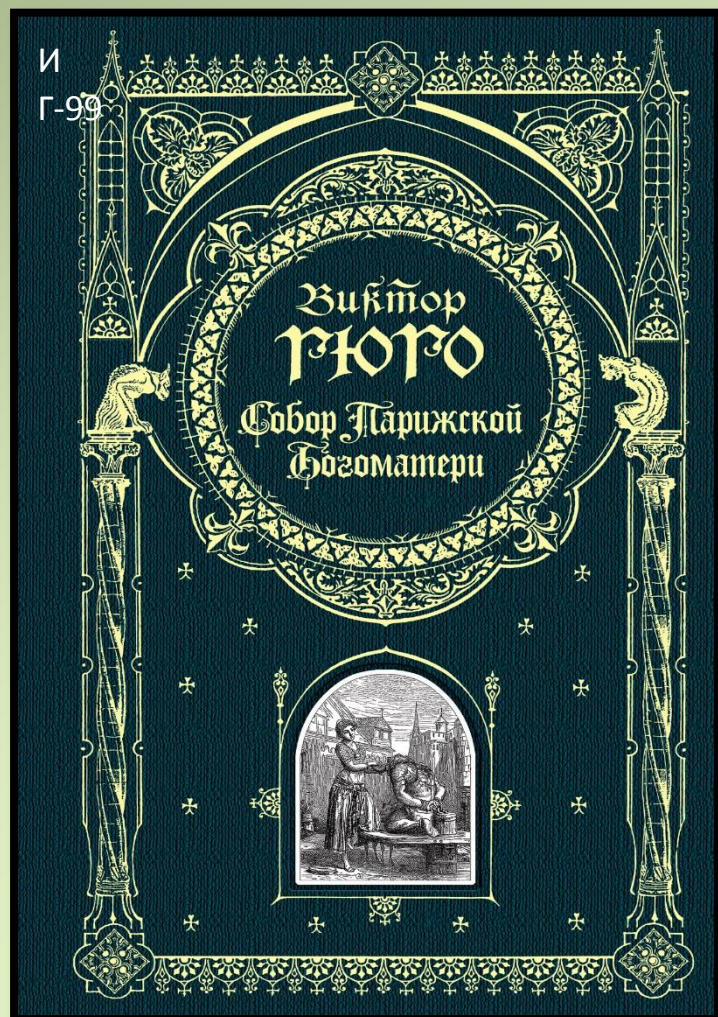
190 лет комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума». Первым слушателем комедии был баснописец Иван Андреевич Крылов: «Нет, этого цензоры не пропустят. Они над моими баснями куражатся. А это куда похлеще! В наше время государыня за сию пьесу по первопутку в Сибирь бы препроводила». Может, поэтому впервые комедия «Горе от ума» полностью вышла в свет лишь в **1861 году**. Яркий уникальный афористический стиль комедии способствовал тому, что она вся «разошлась на цитаты».



Российская империя начала XIX века. В дом Фамусовых к своей возлюбленной Софье приезжает молодой дворянин Чацкий и с порога начинается неравное противостояние просвещенности и консерватизма, молодости и зрелости. По пути на свет выползают все гнуснейшие стороны аристократического общества, только уму от этого — сплошное горе. Классика русской драматургии.

Место хранения книги: абонемент гуманитарной литературы, к.223

16 марта 1831 г.(190 лет) увидел свет роман В. Гюго «Собор Парижской Богоматери». История, которая пережила века, стала каноном и сделала своих героев бессмертными...



"Собор Парижской Богоматери" (1831) - знаменитый исторический роман Гюго. Именно благодаря его появлению мы с вами можем любоваться одним из самых красивых готических соборов в мире - в самом центре Парижа. Гюго привлек внимание к собору своим произведением, причем сделал это намеренно, так как Нотр-Дам собирались снести. Автор и не скрывал, что главный герой его романа - сам собор Парижской Богоматери. Но читатель, несомненно, запомнит яркие образы этой книги - прекрасной цыганки Эсмеральды, благородного, доброго душой уродца Квазимодо, коварного священника, терзаемого запретными чувствами к Эсмеральде, и многие другие.

Место хранения книги: абонемент гуманитарной литературы, к.223

155 лет поэме Н. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Некрасов работал над поэмой целых 17 лет. В последние годы жизни из-за тяжелой болезни у него начало ухудшаться самочувствие и он впал в хандру. Всего задумывалось 8 частей, но Некрасов успел написать только 4 части. Народ так и не узнал, кто же все-таки самый счастливый на Руси, но есть одно предположение...



Крепостное право в России отменено. Семь «временнообязанных» ? (то есть по факту ещё не свободных) мужичков затевают спор о том, кому «живётся весело, вольготно на Руси». Чтобы решить этот вопрос, они отправляются в странствие в поисках счастливого человека. По пути им предстаёт вся крестьянская Россия: они встречают священников и солдат, праведников и пьяниц, помещика, не знающего об отмене крепостного права, и будущего народного заступника, сочиняющего гимн «убогой и обильной, забитой и всесильной» матушке Руси.

Место хранения книги: абонемент гуманитарной литературы, каб. 223

90 лет «Золотому теленку» И. Ильфа и Е. Петрова.

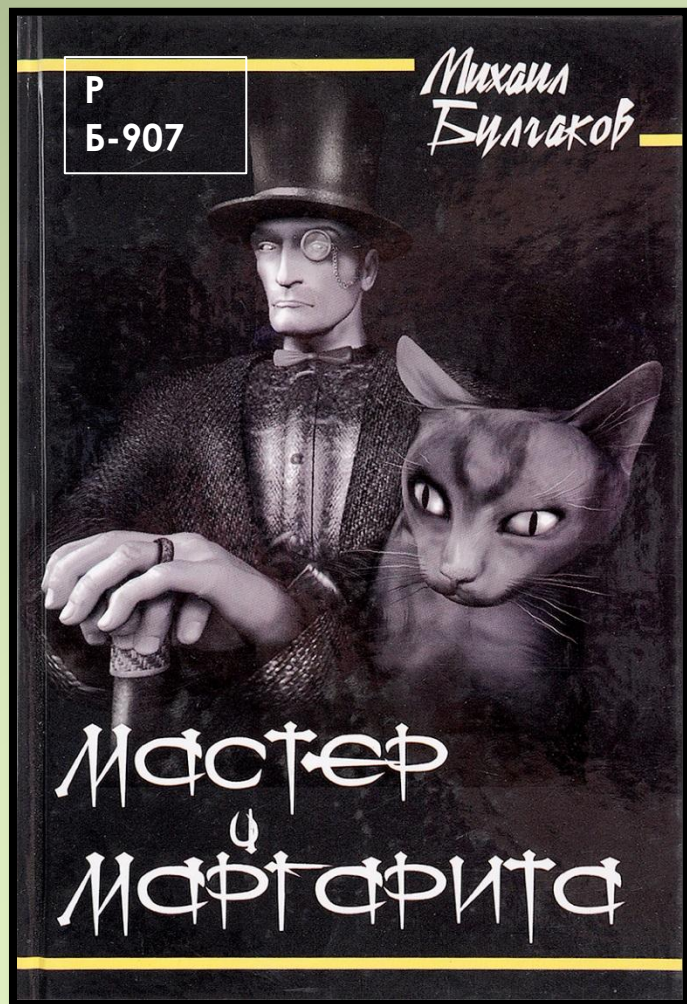
«Когда я вижу эту новую жизнь, эти сдвиги, мне не хочется улыбаться, мне хочется молиться!» (цитаты Остапа Бендера).



«Золотой теленок» — одно из произведений знаменитой дилогии о великом комбинаторе двух замечательных писателей-сатириков И. Ильфа и Е. Петрова. Этот блистательный роман-сатира, роман-фельетон повествует о дальнейших похождениях обаятельного авантюриста. Остроумный, энергичный, наделенный огромной жаждой деятельности и неутомимой изобретательностью, Остап Бендер невольно вызывает симпатию уже не у одного поколения читателей.

Место хранения книги: абонемент гуманитарной литературы, каб.223

55 лет роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита» — роман с непростой судьбой. Булгаков приступил к работе над произведением в 1920 году и писал его вплоть до своей смерти в 1940. Рукопись пережила пожар и подвергалась цензуре — в СССР версия без купюр вышла только в 1973 году.



«Мастер и Маргарита» - роман-загадка, самое известное и бесспорно лучшее произведение М.А. Булгакова; книга на все времена, обнажающая вечные темы добра и зла, любви и ненависти, верности и предательства, смерти и вечности. Это "одна из тех книг, которые разные люди читают по-разному, по-разному любят и разное находят в них для себя" (К.М. Симонов).

Место хранения книги: абонемент гуманитарной литературы, к.223

20 лет роману Я. Вишневского «Одиночество в сети». Название романа «Одиночество в сети» очень точно описывает состояние глубокого одиночества. Казалось бы, находясь среди миллиардов людей, сложно не найти достойного собеседника или спутника жизни. Но, увы, все не так просто.



Один из самых пронзительных романов о любви, вышедших в России в последнее время. "Из всего, что вечно, самый краткий срок у любви" - таков лейтмотив европейского бестселлера Я. Вишневского. Герои "Одиночества в Сети" встречаются в интернет-чатах, обмениваются эротическими фантазиями, рассказывают истории из своей жизни, которые оказываются похлеще любого вымысла. Встретятся они в Париже, пройдя не через одно испытание, но главным испытанием для любви окажется сама встреча...

Место хранения книги: абонемент гуманитарной литературы, к.223

«Интернет, он не сближает. Это скопление
одиночества. Мы вроде вместе, но каждый
один. Иллюзия общения, иллюзия
дружбы, иллюзия жизни...»

~ Януш Леон Вишневский,
«Одиночество в Сети»
