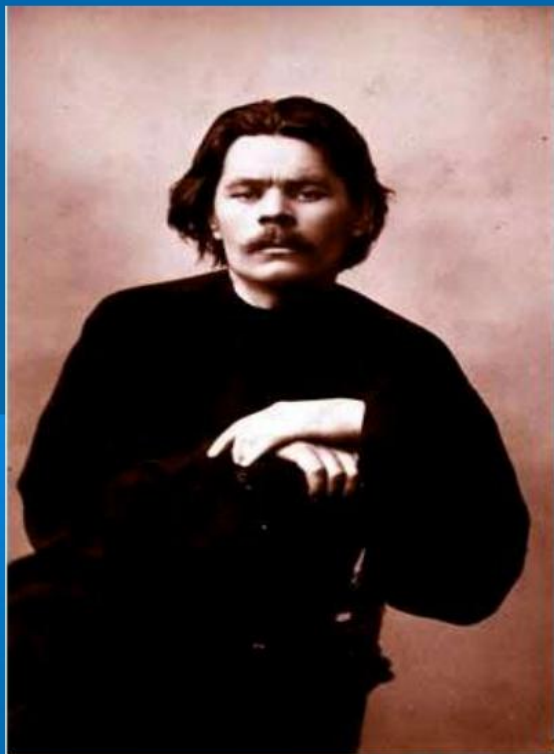


Судьба писателя – судьба России

150 лет со дня рождения
М. Горького.

Максим Горький (А.М. Пешков)



- Мечтать – не значит жить!
Нужны подвиги,
подвиги! Нужны
такие слова,
которые бы
звучали, как колокол
набата, тревожили
всё и ,сотрясая,
толкали вперёд.

Максiм Горький (настоящее имя — **Алексей Максимович Пешков**; устоявшимся является также употребление настоящего имени писателя в сочетании с псевдонимом — **Алексей Максимович Горький**, (16 [\[28\]](#) марта 1868, Нижний Новгород, Российская империя — 18 июня 1936, Горки[\[8\]](#), Московская область, СССР) — русский писатель, прозаик, драматург. Один из самых значительных и известных в мире [русских писателей](#) и [мыслителей](#). 5 раз номинирован на [Нобелевскую премию по литературе](#)[\[9\]](#) : в 1918, 1923, два раза в 1928, 1933 гг[\[10\]](#).

Начав с романтически одухотворённых новелл, песен в прозе и рассказов, в 1901 году Горький обратился к [драматургии](#). На рубеже XIX и XX веков прославился как автор произведений в [революционном духе](#), лично близкий к [социал-демократам](#) и находившийся в оппозиции к [царскому режиму](#). Расцвет творческой биографии писателя отмечен циклами очерков, автобиографических повестей, пьесами, двумя крупными романами, а также книгами и рассказами в жанре [публицистической](#) документалистики

Основной пафос творений Горького — мечта о «новых людях», бесстрашных и свободных, обладающих высочайшими интеллектуальными и физическими способностями, способных добиться [сверхцелей](#) за гранью возможного, не исключая бессмертия.

Раннее творчество



А.М. Горький и А.П. Чехов



А.М. Горький и Л.Н.Толстой

1895 - «Челкаш», «Старуха Изергиль»

1897 - «Бывшие люди», «Супруги Орловы», «Мальва», «Коновалов»

1899 - роман «Фома Гордеев», поэма в прозе «Песня о Соколе»

1900 -1901 - роман «Трое»

1901 – «Песня о Буревестнике»

1902 - пьесы «Мещане», «На дне»

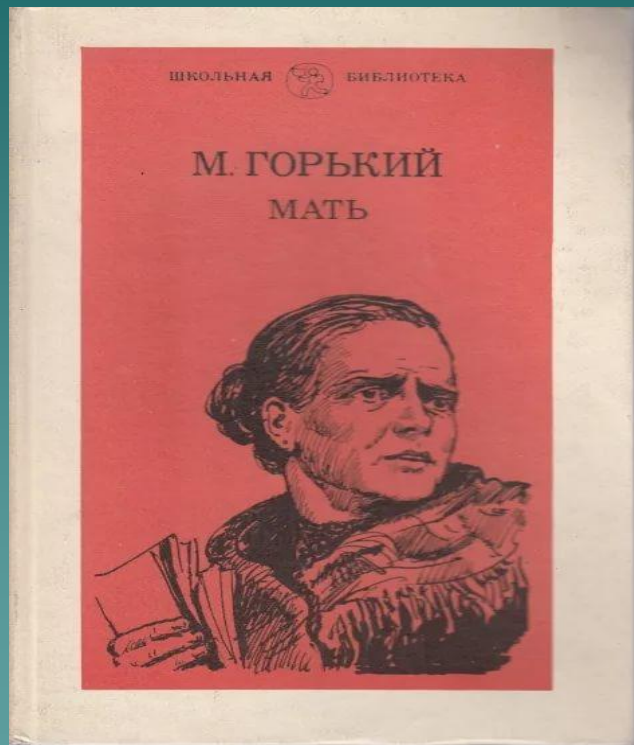
1904 -1905 - пьесы «Дачники», «Дети солнца», «Варвары»

1906 -1907 – роман «Мать»

(замысел в 1904 г.)

Люди – это всегда дети своих матерей... ведь у каждого есть Мать, каждый чей-то сын... Прославим Женщину – Мать, неиссякаемый источник всепобеждающей жизни!

«Сказки об Италии.» М. Горький



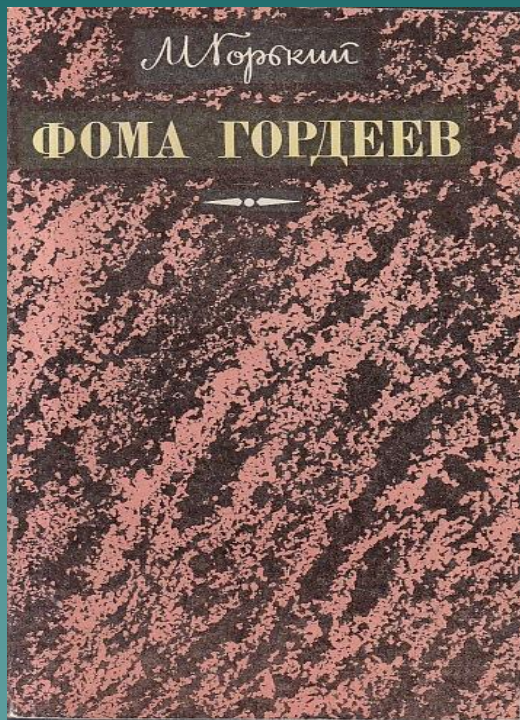
Горький М.

Мать: Роман. – М.: Худож. лит., 1987. – 336с.

В основу романа "Мать", одного из самых популярных произведений Горького, легла массовая демонстрация 1902 года в городе Сормове. Захватывающий сюжет повествует об острой политической борьбе, тайных сходах, обысках, арестах и самоотверженном духе главного героя-революционера Павла Власова. Однако центральным персонажем в романе является его мама, Пелагея Ниловна Власова, символизирующая собой вечный образ Матери, наделённой даром безграничной любви и терпения.

Место хранения: Научно – техническая библиотека СГУВТ, аб. гум. лит. к.223

Нужно жить всегда влюбленным во что-нибудь не доступное тебе... Человек становится выше ростом оттого, что тянется кверху...



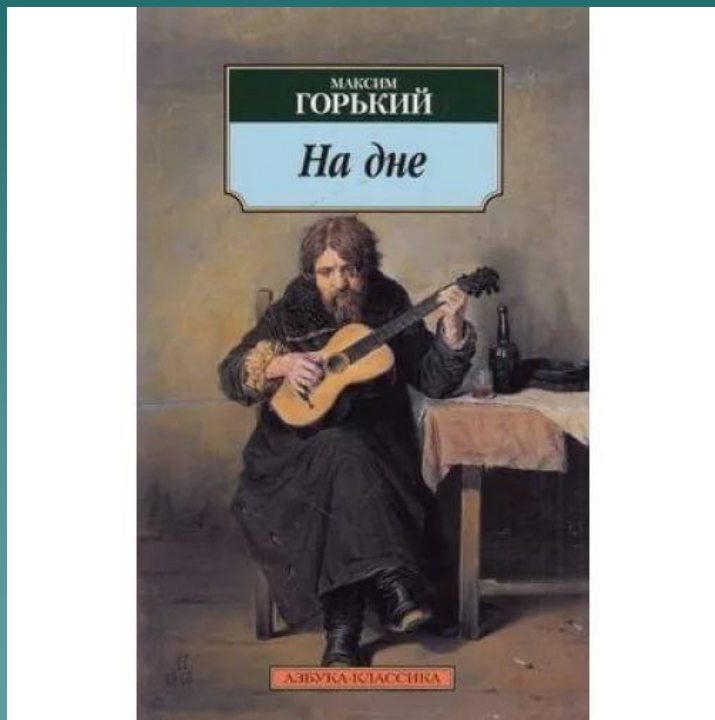
Горький М.

**Фома Гордеев: Повесть; Рассказы. – М.:
Худож.лит., 1985. – 464 с.**

Роман «Фома Гордеев» - одно из лучших произведений М. Горького. Главный герой унаследовал от отца солидное состояние и семейное дело. Он пытается достойно продолжить коммерческую деятельность и приумножить нажитый отцом капитал, но мир дельцов чужд ему. Его горячая мечтательная натура подсказывает, что счастье не измеряется количеством денег. Ему претят грязь и несправедливость окружающей жизни. Он пытается найти свое место в ней, но это оказывается непросто. Фома ищет утешение в пьяном разгуле и диких выходках.

**Место хранения: Научно – техническая библиотека
СГУВТ, аб. гум. лит. к.223**

«Человек может верить и не верить... он за все платит сам: за веру, за неверие, за любовь, за ум – человек за все платит сам, и потому он свободен»



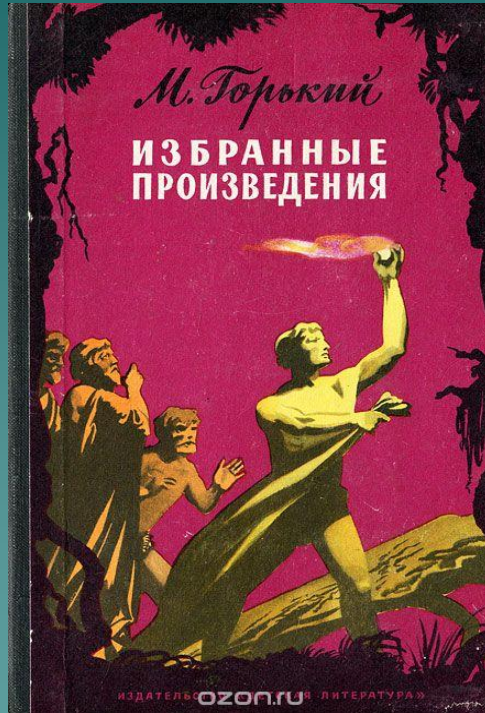
Горький М.

На дне. – СПб.: Азбука, 2013. – 320 с.

Пьеса "На дне", несомненно, одна из вершин горьковского творчества. Основная тема пьесы "На дне" - **правда и ложь**. В пьесе противопоставлены старец Лука со своими тихими и вечными истинами и громогласный резонер Сатин, который, согласно марксистской критике, олицетворяет собой пробуждение пролетарского сознания. Всю свою творческую биографию, подобно "лукавому Луке", сам Горький пытался "навеять человечеству сон золотой" - "мечту о социалистической революции как панацее от всех человеческих страданий"

**Место хранения: Научно –
техническая библиотека СГУВТ, аб.
гум. лит. к. 223**

Превосходная должность – быть человеком на земле.
М. Горький



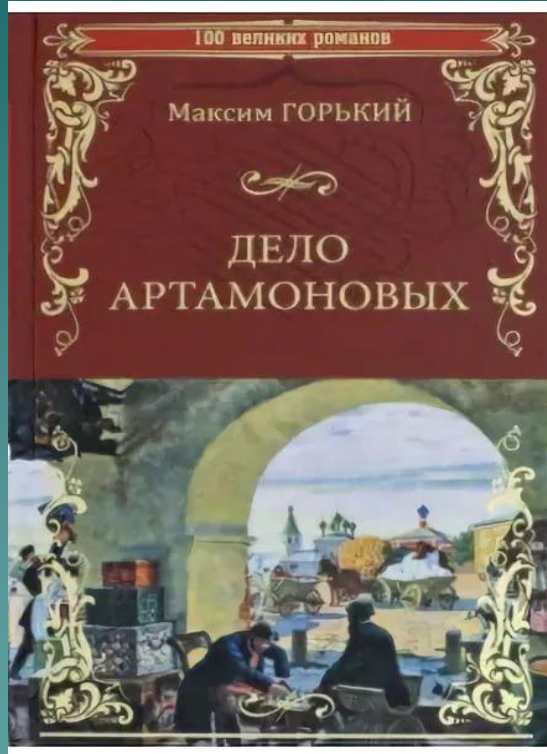
Горький М.
Избранные произведения. М., Дет.
лит., 1975. – 220 с.

Максим Горький на протяжении своего творческого пути создавал очень разноплановые произведения, от любовно-романтических до социально-патриотических. В России и за рубежом знают и любят его пьесы, романы, повести, рассказы. Благодаря такой многогранности его таланта, каждый может открыть для себя «своего» Горького. Настоящий сборник включает произведения: «Челкаш», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» и др...

Место хранения: Научно – техническая библиотека СГУВТ, аб. гум. лит. к.223

Жизнь – красавица, она требует подарков, развлечений, всякой игры. Жить надо с удовольствием.
Каждый день можно найти что – нибудь для радости.

Цитата из книги «Дело Артамоновых.»



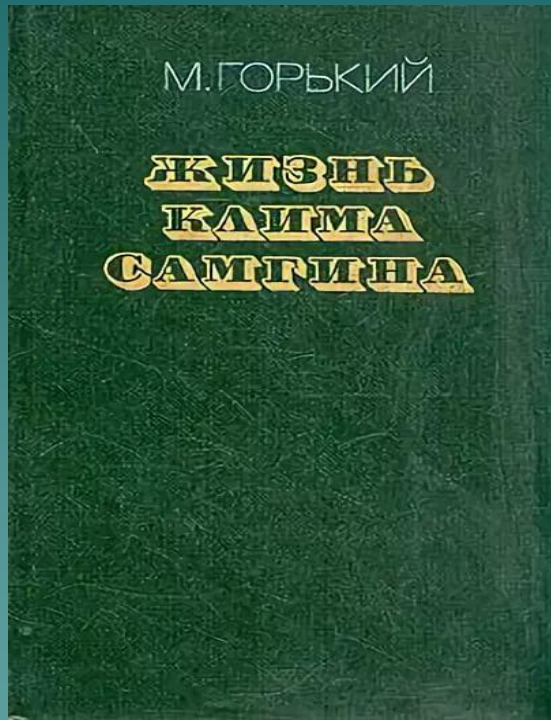
Горький М.

**Дело Артамоновых : повесть. – М.:
Дрофа. 2009.– 285с.**

"Дело Артамоновых" (1925) - семейная хроника трех поколений Артамоновых, владельцев ткацкой фабрики в одном из русских захолустных городов, которая дана на фоне общественного развития страны с 1861 по 1917 год. В противоположность истории буржуазной семьи в повести изображены три поколения ткачей Морозовых.

**Место хранения: Научно –
техническая библиотека СГУВТ,
аб. гум. лит. к.223**

"...Пишу нечто "прощальное", некий роман-хронику сорока лет русской жизни", - писал М. Горький, работая над "Жизнью Клима Самгина», которую поначалу назвал «Историей пустой жизни».



Горький М.

Жизнь Клима Самгина (Сорок лет): повесть. – М.: Худож. лит., 1987. – 575 с.

Этот роман открыл читателю нового Горького с иной писательской манерой; удивил масштабом охвата политических и социальных событий, мастерским бытописанием, тонким психологизмом. Роман о людях, которые, по слову автора, "выдумали себе жизнь", "выдумали себя" и роман о России, о страшной трагедии, случившейся со страной: "Все наши "ходьинки" хочу изобразить, все гекатомбы, принесенные нами в жертву истории за годы с конца 80-х и до 18-го".

**Место хранения: Научно –
техническая библиотека СГУВТ,
аб. гум. лит. к.223**

Интересные факты

Жизнь Клина Самгина - великая книга Максима Горького о поиске себя, одиночестве и трагедии личности интеллигента в России. Точно не известно кто являлся конкретным прототипом Клина Самгина для Горького. Многие считают что Алексей Максимович писал Самгина с самого себя, что на самом деле он был таким надменным и мизантропическим человеком, хотя конечно совершенно другого происхождения. А есть версия что прообразом был поэт Владислав Ходасевич, истинный сноб. Горький с ним дружил одно время.

В рукописи третьей редакции роман первоначально имел заглавие «История пустой души».

Общий объём романа составляет примерно 1500 страниц.

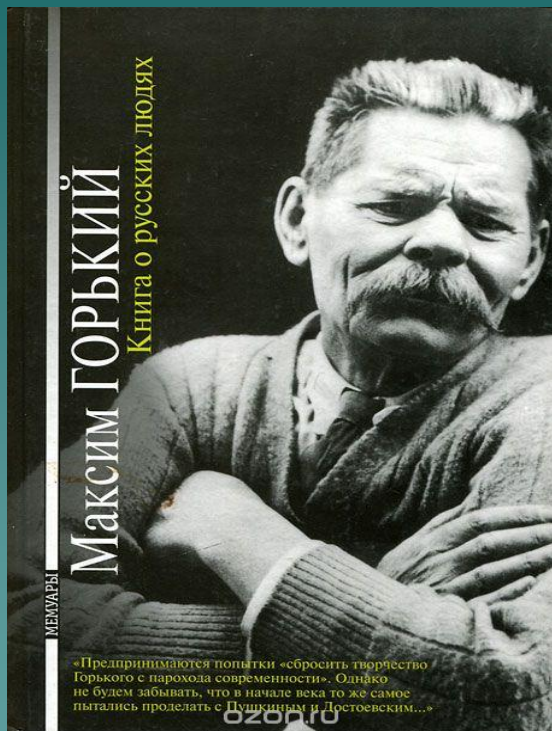
Общее число персонажей более 800.

В идейных спорах героев прозвучало более 70 имён философов и политиков, более чем на 100 страницах упоминается Лев Толстой, на стольких же Достоевский и Леонид Андреев. Упоминается и сам Горький.

Максим Горький номинировался на Нобелевскую премию за роман «Жизнь Клима Самгина» в 1928 году .

Человек – это звучит гордо!

М. Горький «На дне»



Горький М.

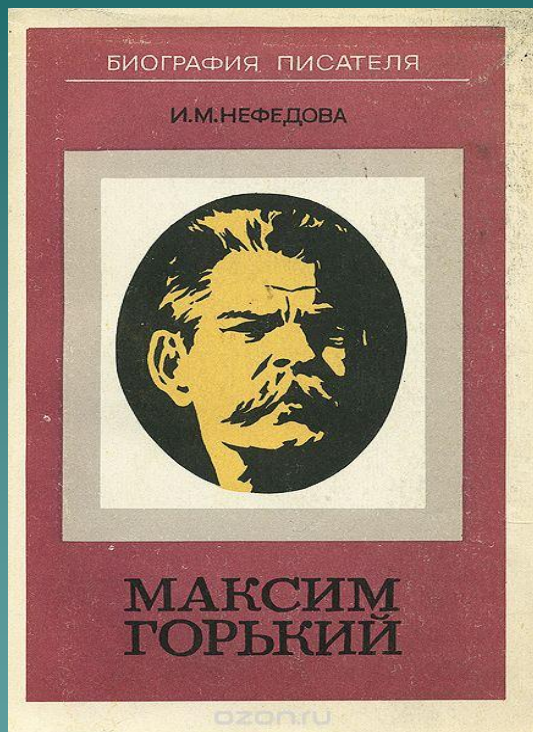
Книга о русских людях. – М.; Вагриус, 2000. – 570с.

В книгу воспоминаний Максима Горького - Алексея Максимовича Пешкова (1868-1936), одного из самых знаменитых писателей XX века, вошли его "Заметки из дневника" (поистине уникальный свод русских характеров - от интеллигента до философствующего босяка, от революционера до ярого монархиста), знаменитые литературные портреты А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, Л. Н. Андреева, В. Г. Короленко, С. А. Есенина, С. Т. Морозова, В. И. Ленина (очерк о нем публикуется в первой редакции, а также прогремевшая в **свое время** хроника Октябрьской революции "Несвоевременные мысли").

Место хранения: Научно – техническая библиотека СГУВТ, аб. гум. лит. к.223

За все, что человек берет, он платит собой: своим умом и силой, иногда — жизнью.

М. Горький «Старуха Изергиль»



Нефёдова И. М.

Максим Горький. Биография писателя. – Л.; Просвещения, 1979. – 256 с.

В книге освещается жизненный и творческий путь Максима Горького — писателя, творчество которого, являясь одним из величайших достижений русской и советской литературы, оказало огромное, влияние на развитие всего мирового искусства. Перед читателем проходят картины детства Горького, его скитаний, революционной деятельности, писательского труда, рассматриваются произведения Горького, их идейное содержание. Автором нарисована широкая картина эпохи, в которую жил и творил Горький, говорится о тех людях, с которыми был связан писатель. Особое внимание уделено отношениям Горького и В.И.Ленина.

Место хранения: Научно – техническая библиотека СГУВТ, аб. гум. лит. к.223

*«ПРЕВОСХОДНАЯ ДОЛЖНОСТЬ - БЫТЬ
ЧЕЛОВЕКОМ НА ЗЕМЛЕ»*

М. Горький «Рождение человека»

Выставка абонемента гуманитарной литературы.