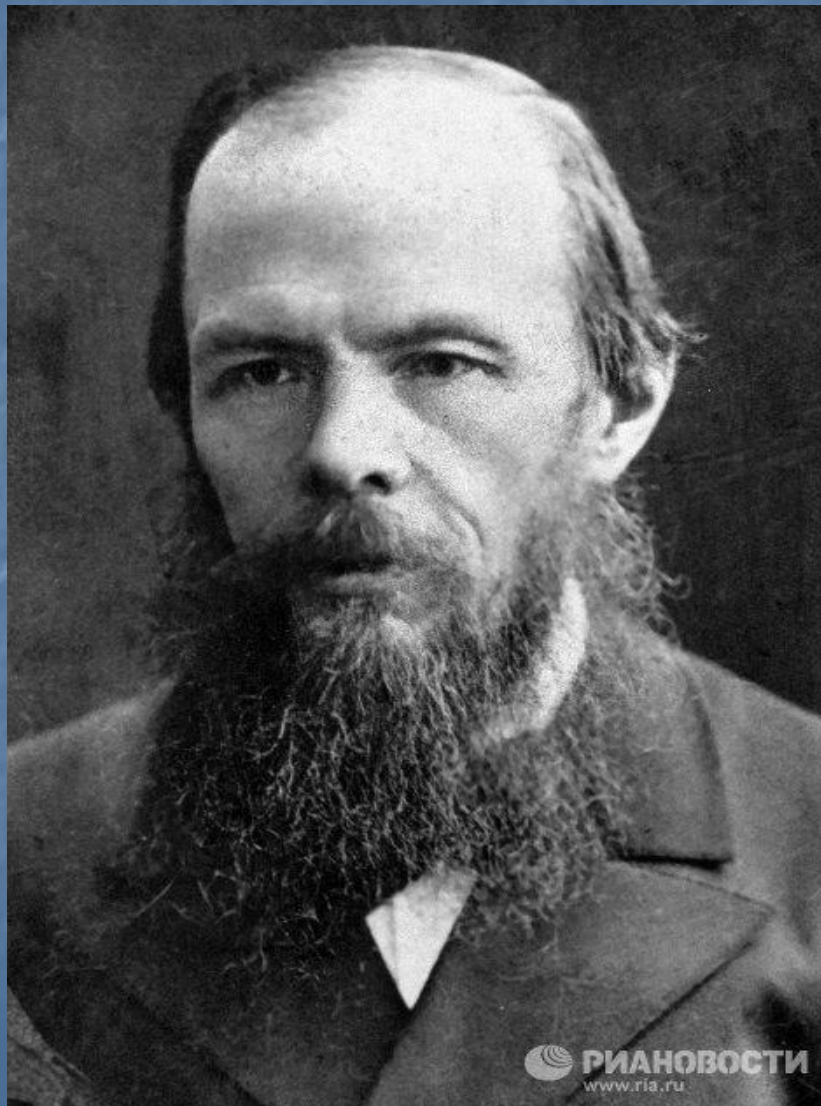


***Читайте Достоевского,
любите Достоевского.***

***К 195 – летию со дня
рождения
Федора Михайловича
Достоевского***

ПИСАТЕЛЬ, ПОТРЯСАЮЩИЙ ДУШУ



***Кто хочет
приносить
пользу, тот
даже со
связанными
руками может
сделать много
добра.***

Ф.М.Достоевский

Ф. М. Достоевский

ИДИОТ



Достоевский Ф.М.

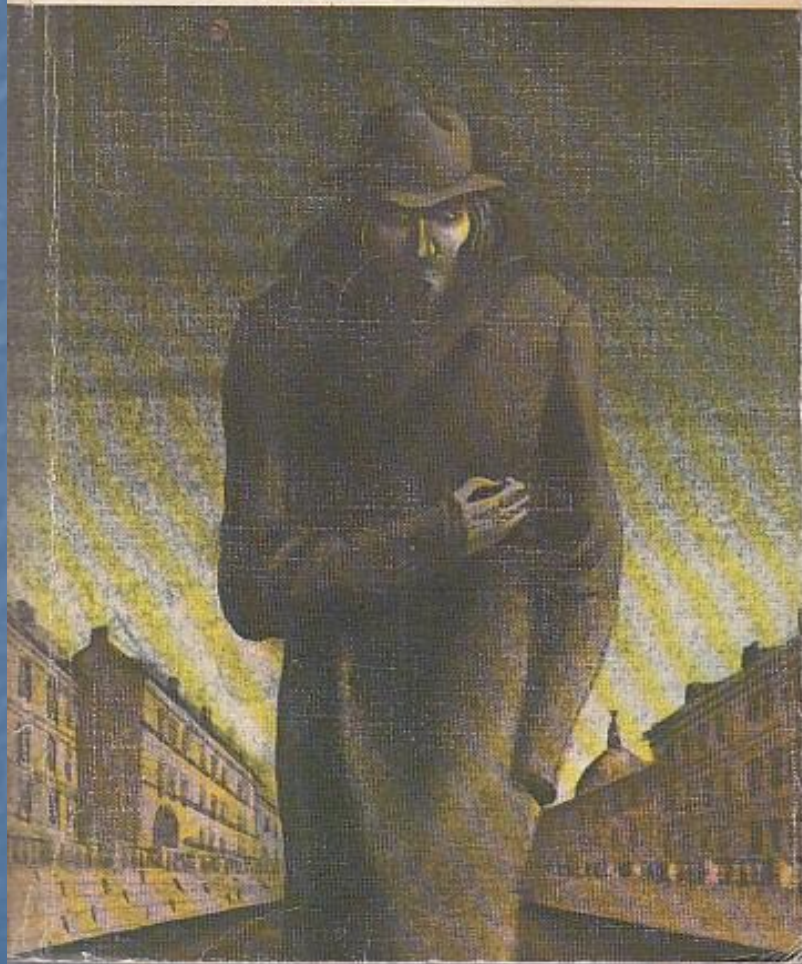
**Идиот: Роман в четырех частях,
- Ленинград, Лениздат, 1987. -
639с.**

Роман "Идиот" - одна из самых непостижимых вершин мировой прозы. С этим бессмертным произведением в русскую литературу пришел новый герой с невиданной одинокой добродетелью и просветленностью, истовостью и чистотой, - которому открывается высшая гармония. Достоевский сумел разорвать замкнутый круг проклятых вопросов, вложив вечные ответы на них в разъятое сознание своего героя, освобожденного от пут рассудочности и несущего бремя Доброты.

**Место хранения книги: Научно-
техническая библиотека СГУВТ.
Каб. 223**

Ф.М.Достоевский

**ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И НАКАЗАНИЕ**



Достоевский Ф. М.

**Преступление и наказание:
Роман в 6-ти ч. Ленинград:
Худож.лит. 1980. — 560с.**

"Преступление и наказание" - роман об одном преступлении. Двойное убийство, совершенное бедным студентом из-за денег. Трудно найти фабулу проще, но интеллектуальное и душевное потрясение, которое производит роман, - неизгладимо. А вопрос, который главный герой поставил перед собой для решения: "Тварь ли я дрожащая или право имею?" - ужасает. Бездны падения исследует писатель для того, чтобы подняться на вершины духа.

**Место хранения книги: Научно-
техническая библиотека СГУВТ.
Каб. 223**



Достоевский Ф.М.

**Униженные и оскорбленные.-
Москва, Правда, 1979.- 368с.**

«Униженные и оскорбленные» (1860–1861) — первый большой роман Достоевского, созданный после возвращения из сибирской ссылки. Написанное в эпоху необычайного подъема общественной жизни, произведение обратило внимание читателя на новую проблему — проблему эгоизма и оторванности русской интеллигенции от простого народа — «униженных и оскорбленных», чье достоинство писатель страстно защищал и отстаивал. Свойственная прозе Достоевского необычайная психологическая глубина и знание сокровенных тайн...

**Место хранения книги: НГОНБ,
ул. Советская, 6**



Достоевский Ф.М.

**Бесы: Роман в трех частях.-
Новосибирск: Новосибирское
кн. Изд-во., 1989. – 656с.**

Знаменитый пророческий роман-предупреждение Ф.М. Достоевского (1821-1881) "*Бесы*" и сейчас интересен современному поколению читателей и не только как литературный шедевр. Роман-памфлет о зарождающемся терроризме и [анархизме](#) раскрывает трагедию русской души, в которой поселились бесы.

**Место хранения книги:
Научно-техническая
библиотека СГУВТ.
Каб. 223**



Достоевский Ф. М

**Братья Карамазовы: Роман в
четырех частях с эпилогом. —
Москва. Сов. Россия, 1987. — 480 с.**

"Братья Карамазовы" - это своеобразный роман романов, в котором испепеляющая страсть, борьба за наследство, богоискательство переплетены так, что подводят к решению глобальных вопросов о самой сущности человека, о его природе. Каждый характер, как бы сложен он ни был, у Достоевского предстает некой частью одной, почти безграничной картины - это картина многогранной человеческой души, и в этой душе, и за эту душу идет нескончаемая битва между добром и злом.

**Место хранение книги: Научно-
техническая библиотека СГУВТ.**

■ **Каб. 223**



Достоевский Ф. М.

Двойник. Игрок. – Кемерово: Кн. изд-во, 1983. – 288с.

В [книге](#) "*Двойник*" Федор Михайлович Достоевский (1821 - 1881) предстанет перед читателем как писатель с неподражаемым чувством юмора. Автор проявляет необычайное умение в описании комических эпизодов из жизни и заставляет читателя весело смеяться над недостатками своих героев и комичностью ситуаций. В повести талант автора засверкал новыми гранями: мастер короткого рассказа, фантастических сюжетов.

**Место хранение книги: Научно-техническая библиотека СГУВТ.
Каб. 223**

**«Это был не только
апостол,... это был пророк,
это был всему доброму
учитель, это была наша
общественная совесть»
(из письма П. М. Третьякова
И. И. Крамскому)**

ШКОЛЬНАЯ  БИБЛИОТЕКА

В. И. КУЛЕШОВ

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

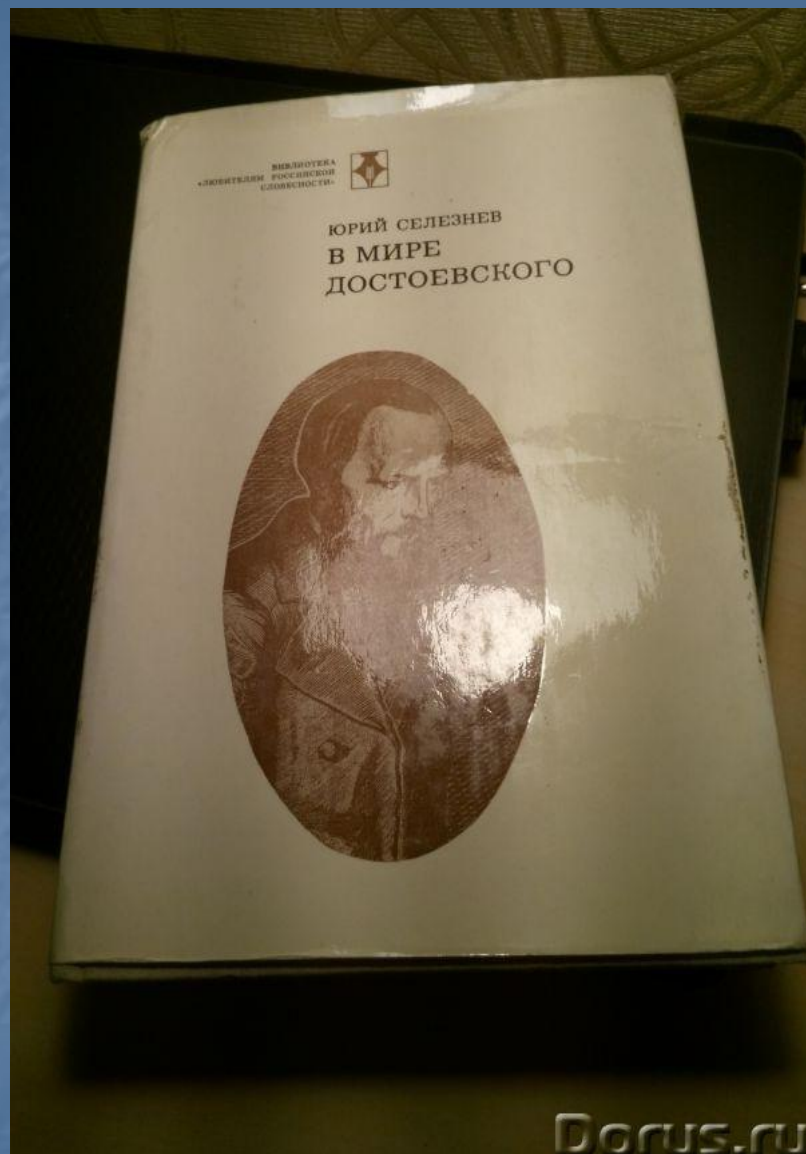


Кулешов В. И.

**Жизнь и творчество Ф. М.
Достоевского: Очерк. — Москва,
Дет. лит., 1984.- 208 с.**

Книга знакомит с основными биографическими данными из жизни великого русского писателя; в ней дан подробный анализ его произведений, прослежена эволюция творческого пути, охарактеризовано своеобразие творческой манеры, роль и место Достоевского в истории русской и мировой литературы.

**Место хранения книги: Научно-
техническая библиотека СГУВТ.
Каб. 223**



Селезнев Ю. И.

**В мире Достоевского. — Москва.
Современник, 1980. -376.**

Достоевский и сегодня остается одним из наиболее читаемых писателей не только у нас, но и за рубежом. Личность его и творчество являются предметом острых идеологических споров. Книга Юрия Селезнева и по стилю и по характеру - не академический труд. Она полемична, страстна, в ряде моментов дискуссионна; автор вводит в мир образов и идей Ф.М.Достоевского, рассказывает о судьбе его литературного наследия.

**Место хранения книги: Научно-техническая библиотека СГУВТ.
Каб. 223**

***Достоевский умер, – сказала
гражданка, но как-то не
очень уверенно.***

***– Протестую, – горячо
воскликнул Бегемот. –
Достоевский бессмертен!***

***М. Булгаков
«Мастер и Маргарита»***