Последняя война Российской империи в художественной литературе

Первая мировая война (28 июля 1914 — 11 ноября 1918)

- один из самых широкомасштабных вооружённых конфликтов в истории человечества.

Поводом к войне послужило Сараевское убийство 28 июня 1914 года австрийского эрцгерцога Франца Фердинанда девятнадцатилетним сербским террористом, студентом из Боснии Гаврилой Принципом, который являлся одним из членов террористической организации «Млада Босна», боровшейся за объединение всех южнославянских народов в одно государство.

В результате войны прекратили своё существование четыре империи:

Российская, Австро-Венгерская, Османская и Германская (хотя возникшая вместо кайзеровской Германии Веймарская республика формально продолжала именоваться Германской империей).



Марш сибирских стрелков

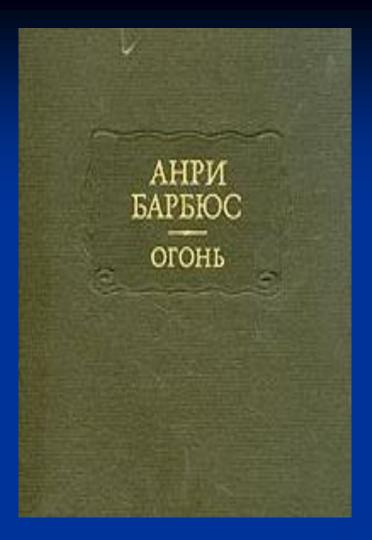
Из тайги, тайги дремучей, От Амура, от реки Молчаливой, грозной тучей, В бой идут сибиряки.

Их сурово воспитала Молчаливая тайга, Бури грозные Байкала, И сибирские снега.

Не усталости не страха, Бьются ночь и бьются день, Только серая папаха Лихо сбита набекрень. Эх, Сибирь, Сибирь родная, За тебя мы постоим. Волнам Рейна и Дуная Твой поклон передадим.

Знай, Сибирь, в лихие годы В память славной старины Честь великого народа Отстоят твои сыны.

Русь свободная воскреснет, Нашей верою горя, И услышат эту песню Стены древнего Кремля. В.А. Гиляровский, 1915 г



Барбюс Анри.

Огонь. - Москва: Изд-во «Наука», 1986. - 502 с.

«В этой книге, простой и беспощадно правдивой, рассказано о том, как люди разных наций, но одинаково разумные, истребляют друг друга, разрушают вековые плоды своего каторжного и великолепного труда, превращая в кучи мусора храмы, дворцы, дома, уничтожая дотла города, деревни, виноградники, как они испортили сотни тысяч десятин земли, прекрасно возделанной их предками и ныне надолго засорённой осколками железа и отравленной гнилым мясом безвинно убитых людей...»

М. Горький.

Место хранения книги: НГАВТ, Абонемент гуманитарной литературы, каб. №223.

«Для меня всегда было существенно самое главное, ради чего я жил и страдал на белом свете: – Я, русский офицер, честь имею!»



Пикуль В. С.

Честь имею: Роман, исторические миниатюры.

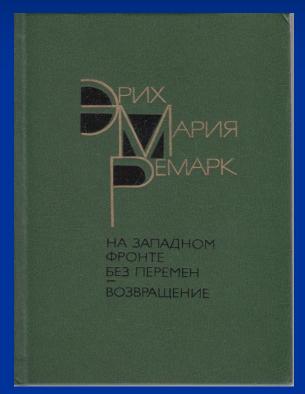
– Москва. Современник, 1989. – 716 с.

Многоплановый, остросюжетный роман. Главный герой - офицер Российского Генерального штаба, ставший разведчиком и волею судеб оказавшийся свидетелем политических интриг империалистических кругов, заинтересованных в развязывании Первой мировой войны. Читателя не оставит равнодушным яркий образ героя, для которого превыше всего честь, долг, патриотическое служение Отечеству.

Место хранения книги: НГАВТ, Абонемент гуманитарной литературы, каб. №223.



Их вырвали из привычной жизни... Их швырнули в кровавую грязь войны... Когда-то они были юношами, учившимися жить и мыслить. Теперь они — пушечное мясо. Солдаты. И учатся они — выживать и не думать. Тысячи и тысячи навеки лягут на полях Первой мировой. Тысячи и тысячи вернувшихся еще пожалеют, что не легли вместе с убитыми. Но пока что — на Западном фронте все еще без перемен...



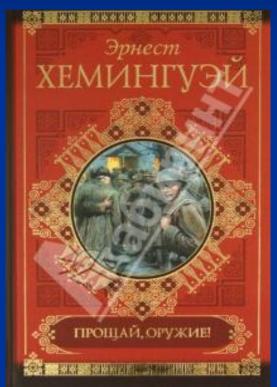
Ремарк Э. М.

На западном фронте без перемен. – Москва: Худож. лит., 1988. – 399с.

В Европе эту войну назвали Великой. В России ее лишь недавно начали вспоминать. Рассказ непосредственного участника о том аде, в который было брошено целое европейское поколение.

Лучший роман Ремарка и лучший роман о Первой мировой войне.

Место хранения книги: НГАВТ, Абонемент гуманитарной литературы, каб. №223. Мир ломает каждого, и многие потом только крепче на изломе. Но тех, кто не хочет сломиться, он убивает. Он убивает самых добрых, и самых нежных, и самых храбрых без разбора. А если ты ни то, ни другое, ни третье, можешь быть уверен, что и тебя убьют, только без особой спешки.



Хемингуэй Э. Прощай оружие. – Москва, Худож. лит., 2001г. – 413с.

Роман, прославивший Эрнеста Хемингуэя...
Первая — и лучшая! — книга «потерянного поколения» англоязычной литературы о Первой мировой...
Книга о войне, на которой наивные мальчишки становились «пушечным мясом» — и либо гибли, либо ожесточались до предела. О войне, где любовь — лишь краткий миг покоя, не имеющий ни прошлого, ни будущего...»

Место хранения книги: НГАВТ, Абонемент гуманитарной литературы, каб. №223.



Страны- участницы потеряли более 10 млн. человек убитыми солдат, около 12 млн. убитыми мирных жителей, около 55 млн. были ранены.

В сущности, нужно радоваться, что противник, борьбе с которым посвящена вся твоя жизнь, забесновался, забился в корчах и сладострастно раздирает на себе мясо. Но одно дело прочесть в газетах про революцию, и совсем другое — увидеть, как это происходит.



Акунин Б.

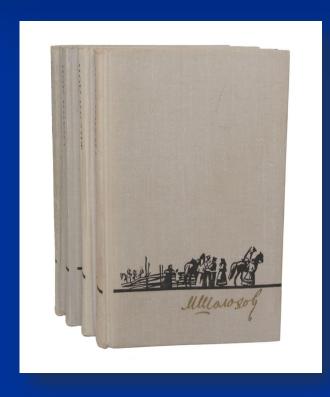
Смерть на брудершафт. – Москва: Олма – Пресс, 2008. – 416 с.

«Смерть на брудершафт» — название цикла из 10 повестей в экспериментальном жанре «Роман-кино», призванном совместить литературный текст с визуальностью кинематографа.

В эту книгу входят две первых «фильмы» цикла, в которых описано начало драматического противостояния российской и германской разведок в Первой мировой войне.

Место хранения книги: ГПНТБ

Травой зарастают могилы, — давностью зарастает боль. Ветер зализал следы ушедших, — время залижет и кровяную боль, и память тех, кто не дождался родимых и не дождётся, потому что коротка человеческая жизнь и не много всем нам суждено истоптать травы.



Шолохов М. А. Тихий Дон. Роман в четырёх книгах. Ростов. Худож. лит. – 1971. – 411с.

Тихий Дон. Грандиозный роман-эпопея, принесший Михаилу Шолохову Нобелевскую премию. Масштабное повествование о судьбе донского казачества в самый противоречивый, переломный период нашей страны годы Первой мировой, революции и Гражданской войны, - и увлекательная семейная сага о любви, ненависти и предательстве.

Место хранения книги: НГАВТ, Абонемент гуманитарной литературы, каб. №223. Выставка подготовлена сотрудниками абонемента гуманитарной литературы НТБ СГУВТ